**Projekt OPVK**

**Zvyšování kompetencí žáků a pedagogů SPŠ**

**CZ.1.07/1.1.00/56.2387**

Čtenářská dílna číslo 5. a 6. pro 4. ročník

**Pracovní list 4.3**

**Sophiina volba- William Styron**

**Použitá literatura:**

**Téma a motiv:**

Téma: vliv minulosti na budoucnost a psychiku člověka

Motiv: poválečný život, láska, přátelství, koncentrační tabor

**Časoprostor:**

1947

Brooklyn

**Kompoziční výstavba:**

Chronologická-se stingem

Retrospektivní- sophiino vyprávění

**Literární druh a žánr:**

Epika

román

**Vypravěč:**

V 1. Rovině Stingo, v 2. Sophie

**Postavy:**

Sophie- traumatizovaná,

Stingo- spisovatel, přítel obou, miluje sophii

Nathan- blázen, přítel Sophie

**Vyprávěcí způsoby - typy promluv:**

Přímá řeč, ich- forma

**Jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku:**

Hovorový jazyk

Vulgarismy

Cizí slova (polština, němčina, francouzština)

Dlouhé věty a souvětí

**Tropy a figury a jejich funkce ve výňatku:**

Expresivní výrazy

Zdrobněliny – medvídek

Metonymie – tahle slova přenést přes srdce

**Kontext autorovy tvorby a literární / obecně kulturní kontext:**

Postmodernismus – reakce proti modernismu (psaní pro sebe nikoliv pro čtenáře)

- snaha neprosazovat jen jednu správnou cestu a umožnit myšlenkový pluralismus – nespočet myšlenkových výkladů

- postmoderní román se snaží o jakousi univerzálnost, chce být přístupný jak běžnému laikovi, tak i zasvěcenému čtenáře a nabízí několik možností interpretace

Další díla – Doznání Nata Turnera, Dlouhý pochod, Ráno na pobřeží

Další autoři: Umberto Eco- jmeno růže

Vladimir Nabokov- Lolita